

# **Datensatz zu Book Bans in Floridas Schulen**

## **Die entfernten Bücher**

Josefine O. Sandwall und Louisa Wagner

### **Zusammenfassung**

*Dieser Datensatz beschreibt 78 in Florida und anderen US-Bundesstaaten beanstandete oder aus Schulen entfernte Bücher und Buchreihen im Zeitraum von 2021 und 2025 benennt die offiziellen Gründe für diese Zensurmaßnahmen.*

Schlagwörter: Banned Books, USA, Schulbibliotheken, LGBTQIA+

# **Book Bans in Florida's Schools**

## **The removed books, a dataset**

Josefine O. Sandwall and Louisa Wagner

### **Abstract**

*This dataset analyzes 78 books that were challenged or removed from schools in Florida and other U.S. states, examining the official reasons given for these censorship measures.*

Keywords: Banned Books, USA, school libraries, LGBTQIA+

## 1. Einleitung

In den gesamten Vereinigten Staaten sind Bücherverbote seit einigen Jahren wieder Gegenstand öffentlicher Debatten geworden (Stroshane 2025). Besonders in Schulen in Florida häuft sich die Zahl der gebannten Bücher (PEN America o. J.).

Für die genauere Untersuchung der Bücher werden diese genau aufgeführt und beschrieben. Buchreihen werden als ein Werk angesehen, da die Zensurmaßnahmen in den meisten Fällen sich ebenfalls auf die Gesamtserie beziehen. In abweichenden Fällen ist dies durch eine Anmerkung kenntlich gemacht.

Die Werke werden in folgende Genres unterteilt: Fantasy, Realistische Fiktion, Memoir/Nonfiction, Soziale Problematik, Graphic Novel und Dystopien/Dark Fiction.

Zur Einordnung der Werke in die Kategorien Realistische Fiktion oder Soziale Problematik ist maßgeblich, in welchen Büchern die dargestellte soziale Ungerechtigkeit im Vordergrund steht und bspw. persönliche Erfahrungen wie Liebe und Freundschaft im Hintergrund stehen. Fantasy Bücher werden als solche kategorisiert, wenn dort Elemente beinhaltet sind, die es in der echten Welt nicht gibt, bspw. magische Wesen.

Bücher in der Kategorie Memoir/Nonfiction kennzeichnet, dass die Autor\*in explizit erwähnt, dass die Handlungen in dem Buch von eigenen Erfahrungen ausgehen oder ein Sachbuch ist. Graphic Novels sind Bücher, die mehr Bilder als Text beinhalten.

In der Kategorie Dystopien drehen sich die Handlungen um Katastrophen in Zukunftsszenarien. Dazu zählt auch Dark Fiction, was bspw. Krimis oder Horrbücher sind.

Insgesamt gibt es neun Fantasy Bücher, dreißig Bücher in der Kategorie Realistische Fiktion, vierzehn Memoiren, zehn Bücher in der Kategorie Soziale Problematik, fünf Graphic Novels und zehn dystopische Bücher.

### Fantasy

<b>Titel</b>	A Clash of Kings: A Song of Ice & Fire
<b>Autor*in</b>	George R. R. Martin
<b>Erscheinungsdatum</b>	1998
<b>Erscheinungsort</b>	UK
<b>Handlung</b>	Sieben Königreiche kämpfen um den Eisenthron nach dem Tod von King Robert.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte (ALA 2025)
<b>Themen</b>	Krieg, Inzest, Gewalt

Anmerkung: Das Buch ist das einzige Buch der ganzen Reihe/Serie, welches gebannt ist. Es ist außerdem das Einzige Buch (in der Serie) in dem ein queeres Paar vorhanden ist. In den anderen Werken wird diese höchstens nebensächlich erwähnt.

<b>Titel</b>	A Court of Series (5 Bücher)
<b>Autor*in</b>	Sarah J. Maas
<b>Erscheinungsdatum</b>	2015-2017
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Ein Mensch kommt in die Welt der Fae und verwickelt sich in den Krieg zwischen den Königreichen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, LGBTQIA+ Inhalte (Creamer 2024)
<b>Themen</b>	Krieg, Tot, LGBTQIA+

<b>Titel</b>	Empire of Storms (Throne of Glass Series)
<b>Autor*in</b>	Sarah J. Maas
<b>Erscheinungsdatum</b>	6. September 2016
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die Throne of Glass-Reihe erzählt die Geschichte der Assassinin Celaena, die sich durch den Kampf um den Titel des königlichen Champions ihre Freiheit erkämpft und sich von einer Gefangenen zu einer mächtigen Anführerin entwickelt. Im fünften Band (Empire of Storms) kämpft sie darum, ihren Führungsplatz und das Königreich Terrasen zurückzuerobern und sich gleichzeitig auf einen bevorstehenden Krieg vorzubereiten.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, Gewalt, Krieg (Creamer 2024)
<b>Themen</b>	Found Family, Führungspositionen, Krieg, Gewalt, Freier Wille

<b>Titel</b>	Crescent City Series (House of Earth and Blood, House of Sky and Breath, House of Flame and Shadow)
<b>Autor*in</b>	Sarah J. Maas
<b>Erscheinungsdatum</b>	3. März 2020 – 30. Januar 2024
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Bryce wird nach dem Tod ihrer besten Freundin in den Krieg zwischen Engeln und Dämonen verwickelt.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, Krieg, teilweise als Blasphemie kritisiert (nicht der explizite Grund) (Creamer 2024)

<b>Themen</b>	Krieg, Trauer, soziale Ungerechtigkeit, systemische Unterdrückung, Rebellion, Korruption
---------------	--

<b>Titel</b>	Chosen (House of Night series)
<b>Autor*in</b>	Phyllis Christine Kast und Kristin Cast
<b>Erscheinungsdatum</b>	4. März 2008
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die House of Night Reihe handelt von einer 16-Jährigen, die sich als frisch verwandelter Vampir in einem aufkommenden Krieg zurechtfinden muss und dabei viele Probleme in ihrem Liebesleben findet.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, Religiöse Mehrdeutigkeit durch okkulte Themen (Illinois Library Association 2025)
<b>Themen</b>	Beziehungsdrama, Trauer, Gewalt, Hintergehen

<b>Titel</b>	Clockwork Princess (Infernal Devices Trilogie)
<b>Autor*in</b>	Cassandra Clare
<b>Erscheinungsdatum</b>	19. März 2013
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die Trilogie erzählt von Tessa Gray, die im viktorianischen London ihre Fähigkeit als Gestaltenwandlerin entdeckt und in den Kampf der Schattenjäger hineingezogen wird. In Clockwork Princess spitzen sich die Konflikte zu, während zugleich Tessas Liebesdreieck mit Will und Jem seinen Höhepunkt erreicht.
<b>Grund des Verbotes</b>	LGBTQIA+, Gewalt (J. Drake Edens Library o. J.)
<b>Themen</b>	LGBTQIA+, Gewalt, Beziehungen, Freier Wille und Selbstfindung

<b>Titel</b>	Storm and Fury
<b>Autor*in</b>	Jennifer Armentrout
<b>Erscheinungsdatum</b>	2019
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Trinity kann Geister sehen und mit ihnen kommunizieren, nachdem sie Teile ihrer Sehkraft verliert.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte (Zarran 2024)
<b>Themen</b>	Unsichtbare Behinderung

<b>Titel</b>	Damsel
<b>Autor*in</b>	Elana Arnold
<b>Erscheinungsdatum</b>	28. Januar 2020
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Ama wird von einem Prinzen gerettet und findet im Laufe des Buches heraus, dass sie in einem patriarchalen Machtgefüge gefangen gehalten wird.
<b>Grund des Verbotes</b>	Gewalt (Lee 2024)
<b>Themen</b>	Patriarchat, Empowerment, Gewalt

<b>Titel</b>	Red Hood
<b>Autor*in</b>	E. Arnold
<b>Erscheinungsdatum</b>	2020
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Feministische, dunkle Fantasy über Bedrohungen weiblicher Macht.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Gewalt, Menstruation, Geschlechterrollen (ALA 2025; J. Drake Edens Library o. J.)
<b>Themen</b>	Misogynie, Feminismus, Gewalt

## Realistische Fiktion

<b>Titel</b>	Alice on the outside
<b>Autor*in</b>	Phyllis Reynolds Naylor
<b>Erscheinungsdatum</b>	1999
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	In dem Buch der „Alice“-Reihe geht es um die romantische Entwicklung, sexuelle Erfahrungen und die Entwicklung der Sexualität.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, LGBTQIA+ (ALA 2025)
<b>Themen</b>	Sexuelle Entwicklung, Diversität, Coming-of-Age

<b>Titel</b>	Beautiful
<b>Autor*in</b>	Amy Reed
<b>Erscheinungsdatum</b>	2009
<b>Erscheinungsort</b>	USA

<b>Handlung</b>	Cassie zieht nach Seattle um und entscheidet nicht mehr „langweilig“ zu sein. Sie geht auf Partys, nimmt Drogen und hat Sex.
<b>Grund des Verbotes</b>	LGBTQIA+ Inhalte, „Anti-Whiteness“ (Misencik 2025)
<b>Themen</b>	Coming-Of-Age, Drogen, Missbrauch, LGBTQIA+

<b>Titel</b>	Boy Girl Boy
<b>Autor*in</b>	Ron Koertge
<b>Erscheinungsdatum</b>	1. Mai 2007
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die drei Freunde Elliot, Teresa und Larry träumen davon aus ihrer Kleinstadt nach Kalifornien zu verschwinden. Teresa, um ihrem Vater zu entkommen, Larry, um endlich als Schwuler akzeptiert zu werden und Elliot, weil seine Freunde es wollen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Gebannt unter HB1557 („Don't say Gay“ Gesetz) (Marking-Camito 2023; The Florida State 2023)
<b>Themen</b>	Coming of age, Erste Liebe, LGBTQIA+, Missbrauch

<b>Titel</b>	Bumped
<b>Autor*in</b>	Megan McCafferty
<b>Erscheinungsdatum</b>	26. April 2011
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	In einer dystopischen Welt sind alle über 18 unfruchtbar. Junge Mädchen werden nach äußeren Qualitäten ausgewählt und bezahlt, um Kinder zu bekommen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte (Poole 2025)
<b>Themen</b>	Dystopie, Teen-Schwangerschaften, Abtreibung, Religion, Infragestellung des Staats, Drogen

<b>Titel</b>	Emergency Contact
<b>Autor*in</b>	Mary H. K. Choi
<b>Erscheinungsdatum</b>	27. März 2018
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die beiden Teenager Penny und Sam lernen sich durch Sams Panikattacke kennen und werden ihr gegenseitiger Notfallkontakt.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, LGBTQIA+ (Prieur 2024)

<b>Themen</b>	Digitale Liebe, Mental Gesundheit, Selbstfindung, LGBTQIA+, Systemischer Rassismus
---------------	--

<b>Titel</b>	Exit Here
<b>Autor*in</b>	Jason Myers
<b>Erscheinungsdatum</b>	22. Mai 2007
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Ein Collegestudent kommt nach dem Tod seines besten Freundes für den Sommer in seine Heimat und verfällt den Drogen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Drogenmissbrauch, sexuelle Inhalte, Tod (PEN America 2024)
<b>Themen</b>	Drogenmissbrauch, sexuelle Inhalte, Tod, Suizidgedanken

<b>Titel</b>	Extremely Loud and Incredibly Close
<b>Autor*in</b>	Jonathan Safran Foer
<b>Erscheinungsdatum</b>	1. Januar 2005
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Der neunjährige Oskar Schell trauert um seinen Vater, der in den Attacken des 11. Septembers verstorben ist. Um mit dem Verlust umzugehen, begibt er sich auf eine Schnitzeljagd durch New York, um die Verwendung eines hinterlassenen Schlüssels zu finden.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, Obszönitäten (Flood 2015)
<b>Themen</b>	9/11, Mentale Gesundheit, Selbstverletzung, Identitätsfindung, Familie

<b>Titel</b>	Forever
<b>Autor*in</b>	Judy Blume
<b>Erscheinungsdatum</b>	1975
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Katherine und Michael treffen sich auf einer Party und beginnen eine Beziehung. Das Buch dreht sich um Schwierigkeiten wie erste sexuelle Kontakte, Selbstfindung und Freundschaften.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte (Creamer 2024)
<b>Themen</b>	Sexualität, erste Liebe, Selbstfindung, LGBTQIA+

<b>Titel</b>	Heroine
--------------	---------

<b>Autor*in</b>	Mindy McGinnis
<b>Erscheinungsdatum</b>	12. März 2019
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Mickey muss nach einem Autounfall die kommende Softball-Saison aussetzen. Sie findet neue Freunde und versucht, wieder aufs Spielfeld zurückzukehren, wobei sie schließlich in die Abhängigkeit von ihren verschriebenen Schmerzmitteln fällt.
<b>Grund des Verbotes</b>	“Romantisierter” Drogenmissbrauch (Lei 2021)
<b>Themen</b>	Drogenmissbrauch, Sucht, Mentale Gesundheit, Schuldgefühle

<b>Titel</b>	I Am Not Your Perfect Mexican Daughter
<b>Autor*in</b>	Erika Sanchez
<b>Erscheinungsdatum</b>	17. Oktober 2017
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Julia Reyes, eine rebellische Teenagerin mexikanischer Eltern in Amerika, trauert um ihre verstorbene ältere Schwester. Im Trauerprozess erkennt sie, dass ihre Schwester nicht die „perfekte“ Tochter war und muss sich nun Fragen zu ihrem eigenen Leben und ihren Erwartungen an ihre Familie und die Kultur der Einwanderer stellen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Negativdarstellung von Religion, Sexuelle Inhalte, Geschlechtsfluidität (Cuenta 2024)
<b>Themen</b>	Kulturelle Identität, Mentale Gesundheit, Trauer, LGBTQIA+

<b>Titel</b>	I'll Give You the Sun
<b>Autor*in</b>	Jandy Nelson
<b>Erscheinungsdatum</b>	16. September 2014
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die Zwillinge Jude und Noah wachsen nach dem Tod ihrer Mutter auseinander.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte (ALA 2025)
<b>Themen</b>	Identität, Mentale Gesundheit, LGBTQIA+, Familie, Überlebensschuld

<b>Titel</b>	Infamous
<b>Autor*in</b>	Elana Arnold
<b>Erscheinungsdatum</b>	5. März 2015

<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Sephora lebt bei ihrer alleinerziehenden Mutter und fühlt sich zu verstörenden Märchen hingezogen, die ihr helfen, ihr eigenes Leben zu verstehen. Im Laufe der Geschichte setzt sie sich mit den dunklen Wahrheiten ihrer Familiengeschichte auseinander und erfährt, dass sie ein Vergewaltigungskind ist.
<b>Grund des Verbotes</b>	Vergewaltigung, Andeutung auf Inzest (Lee 2024)
<b>Themen</b>	Beziehungen, Märchen, Sex, Familie

<b>Titel</b>	Jesus Land
<b>Autor*in</b>	Julia Scheeres
<b>Erscheinungsdatum</b>	6. September 2005
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die Memoiren schildern das Aufwachsen von Julia und ihren beiden Brüdern in einem fundamentalistisch-christlichen Elternhaus und ihren Widerstand gegen die Eltern.
<b>Grund des Verbotes</b>	“Schädlich für Kinder” (Berry 2016; Scheeres 2025)
<b>Themen</b>	Missbrauch, Rassismus, religiöse Psychose, Kindheitstrauma

<b>Titel</b>	L8R, G8R
<b>Autor*in</b>	Lauren Myracle
<b>Erscheinungsdatum</b>	1. März 2007
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die Geschichte wird über SMS/Chatnachrichten erzählt. Sie handelt vom letzten Schuljahr der drei Freundinnen Angela, Zoe und Maddie und ihren Problemen untereinander, Sex, Beziehungen und andere typischen Teenager-Themen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Anstößige Sprache, Sexuell explizit, gegen religiöse Ansichten gerichtet (ALA 2025)
<b>Themen</b>	Freundschaft, Liebe, Teenager, Sex

<b>Titel</b>	Little and Lion
<b>Autor*in</b>	Brandy Colbert
<b>Erscheinungsdatum</b>	8. August 2017
<b>Erscheinungsort</b>	USA

<b>Handlung</b>	Die Teenagerin Suzette kehrt vom Internat nach Hause zurück und findet ihre Familie in völliger Auflösung vor, da bei ihren Brüdern eine bipolare Störung diagnostiziert wurde. Auch sie selbst hat mit Problemen zu kämpfen, als sie sich in ein Mädchen verliebt und nicht weiß, wie sie mit der Dreiecksbeziehung zwischen sich und ihrer langjährigen Angebeteten umgehen soll.
<b>Grund des Verbotes</b>	„Promiskuität“ (Dreiecksbeziehung), Mental Health, „Mangel an Respekt vor der Bibel“ (Misencik 2025; Titus 2021)
<b>Themen</b>	Familie, Identität, Mentale Gesundheit, LGBTQIA+

<b>Titel</b>	Living Dead Girl
<b>Autor*in</b>	Elizabeth Scott
<b>Erscheinungsdatum</b>	2008
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die Geschichte folgt „Alice“, die von einem Pädophilen namens Ray entführt wurde.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte (NCAC 2009)
<b>Themen</b>	Sexueller, körperlicher und emotionaler Missbrauch

<b>Titel</b>	Looking for Alaska
<b>Autor*in</b>	John Green
<b>Erscheinungsdatum</b>	2005
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Ein Mädchen namens Alaska verschwindet und ihre Freunde suchen nach ihr.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, vulgäre Sprache, Drogen-, Alkohol- und Tabakkonsum (ALA 2024)
<b>Themen</b>	Coming-of-Age, Trauer, Hoffnung

<b>Titel</b>	Lullaby
<b>Autor*in</b>	Chuck Palahniuk
<b>Erscheinungsdatum</b>	2002
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Journalist Carl Streator untersucht Fälle von plötzlichem Kindstod, an dem auch sein eigenes Kind starb.
<b>Grund des Verbotes</b>	Verstörend, Tod (ALA 2025)
<b>Themen</b>	Tod eines Kleinkindes

<b>Titel</b>	Me and Earl and the Dying Girl
<b>Autor*in</b>	Jesse Andrews
<b>Erscheinungsdatum</b>	2012
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Zwei Jungen freunden sich mit einem leukämiekranken Mädchen an.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, vulgäre Sprache (ALA 2024; Albanese 2022)
<b>Themen</b>	Trauer, Krebs

<b>Titel</b>	More Happy Than Not
<b>Autor*in</b>	Adam Silvera
<b>Erscheinungsdatum</b>	2015
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Aaron kämpft nach dem Suizid seines Vaters mit Depression und queerfeindlicher Gewalt.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, LGBTQIA+, Sprache (J. Drake Edens Library o. J.)
<b>Themen</b>	Depression, Verlust eines Elternteils, Queerness, Teenagerschwangerschaft

<b>Titel</b>	Neanderthal Opens the Door to the Universe
<b>Autor*in</b>	Preston Norton
<b>Erscheinungsdatum</b>	2018
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Zwei gegensätzliche Jungen folgen einer Liste, die angeblich von Gott stammt.
<b>Grund des Verbotes</b>	Vulgäre Sprache, Drogen, Suizid, Religion (J. Drake Edens Library o. J.)
<b>Themen</b>	Mobbing, Religion, Suizid, Nahtoderfahrung

<b>Titel</b>	Nineteen Minutes
<b>Autor*in</b>	Jodi Picoult
<b>Erscheinungsdatum</b>	2007
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Roman über einen Schulamoklauf inkl. Vorgeschichte und Folgen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, Nacktheit (Poole 2025)

<b>Themen</b>	Schulamoklauf, Mobbing
---------------	------------------------

<b>Titel</b>	Perfect
<b>Autor*in</b>	Ellen Hopkins
<b>Erscheinungsdatum</b>	2011
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Jugendliche kämpfen mit Erwartungen, Körperbild und Liebe.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte (Damron 2023; Hopkins 2023)
<b>Themen</b>	Missbrauch, mentale Gesundheit, Identität, Sucht

<b>Titel</b>	Ramona Blue
<b>Autor*in</b>	Julie Murphy
<b>Erscheinungsdatum</b>	2017
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Ramona beginnt ihre sexuelle Identität zu hinterfragen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, LGBTQIA+ (Toal 2019)
<b>Themen</b>	Identität, Selbstfindung

<b>Titel</b>	Scars
<b>Autor*in</b>	Cheryl Rainfield
<b>Erscheinungsdatum</b>	2010
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Kendra erinnert sich an Missbrauch und kämpft mit Selbstverletzung.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalt, Inzest (Higgins 2022; Rainfield 2013)
<b>Themen</b>	Trauma, Missbrauch, Selbstverletzung, Queerness

<b>Titel</b>	Shut Up!
<b>Autor*in</b>	Marilyn Reynolds
<b>Erscheinungsdatum</b>	2008
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Mario entdeckt, dass der Freund der Tante seinen Bruder missbraucht.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte (Ravitch 2024)

<b>Themen</b>	Sexueller Missbrauch
---------------	----------------------

<b>Titel</b>	The Handsome Girl and Her Beautiful Boy
<b>Autor*in</b>	B.T. Gottfred
<b>Erscheinungsdatum</b>	2018
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Zwei Teens entdecken Geschlechts- und sexuelle Identität.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, LGBTQIA+ (J. Drake Edens Library o. J.)
<b>Themen</b>	Genderfluidität, Identität

<b>Titel</b>	The Infinite Moment of Us
<b>Autor*in</b>	Lauren Myracle
<b>Erscheinungsdatum</b>	2013
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Wren und Charlie verlieben sich kurz vor dem Schulabschluss.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte (ALA 2024; J. Drake Edens Library o. J.)
<b>Themen</b>	Erste Liebe

<b>Titel</b>	The Perks of Being a Wallflower
<b>Autor*in</b>	Stephen Chbosky
<b>Erscheinungsdatum</b>	1999
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Charlie verarbeitet Trauma, Freundschaft und Erwachsenwerden.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, Drogen, LGBTQIA+, sexuelle Gewalt (ALA 2024; Albanese 2022)
<b>Themen</b>	Mentale Gesundheit, Coming-of-Age

<b>Titel</b>	YOLO
<b>Autor*in</b>	Lauren Myracle
<b>Erscheinungsdatum</b>	2014
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Drei Freundinnen starten ins College-Leben.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, LGBTQIA+ Inhalte (ALA 2025)

<b>Themen</b>	Coming-of-Age, Mobbing, Suizid
---------------	--------------------------------

## Memoir/Nonfiction

<b>Titel</b>	A Stolen Life: A Memoir
<b>Autor*in</b>	Jaycee Lee Dugard
<b>Erscheinungsdatum</b>	2011
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Erzählung der Entführung, Versklavung und Folterung der Autorin für 18 Jahre.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, Sexueller Missbrauch eines Kindes (Misencik 2025)
<b>Themen</b>	Gewalt, Wahre Verbrechen, Missbrauch

<b>Titel</b>	All Boys aren't Blue
<b>Autor*in</b>	George Matthew Johnson
<b>Erscheinungsdatum</b>	2020
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Autobiografisches Memoir des Autors über seine Erfahrungen als schwarzer, queerer Mann in einer Kleinstadt aufzuwachsen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte (ALA 2024; Albanese 2022)
<b>Themen</b>	Coming-Of-Age, Rassismus, LGBTQIA+, Sexualkunde (Geschlechtskrankheiten), Sexueller Missbrauch

<b>Titel</b>	Lucky
<b>Autor*in</b>	Alice Sebold
<b>Erscheinungsdatum</b>	1999
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Autobiografisches Memoir über die Vergewaltigung der Autorin.
<b>Grund des Verbotes</b>	Gewalt, Vergewaltigung (D'Zurilla 2021)
<b>Themen</b>	Vergewaltigung

<b>Titel</b>	Native Son
<b>Autor*in</b>	Richard Wright

<b>Erscheinungsdatum</b>	1940
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die Geschichte von Bigger Thomas im Chicago der 1930er Jahre. Er war ein schwarzer Mann und hat unabsichtlich eine weiße Frau umgebracht.
<b>Grund des Verbotes</b>	Gewalt, sexuelle Inhalte, vulgäre Sprache (Byrne 2025; McFadden 2025)
<b>Themen</b>	Rassismus, Mord

<b>Titel</b>	Push
<b>Autor*in</b>	Sapphire
<b>Erscheinungsdatum</b>	1996
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Precious beschreibt ihr Leben voller Missbrauch in Tagebucheinträgen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Pornografie, obszön (Titus 2022b)
<b>Themen</b>	Analphabetismus, Missbrauch, Inzest

<b>Titel</b>	Sold
<b>Autor*in</b>	Patricia McCormick
<b>Erscheinungsdatum</b>	2006
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Ein nepalesisches Mädchen ist Opfer von Menschenhandel und sexuellem Missbrauch.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, sexuelle Gewalt (ALA 2024)
<b>Themen</b>	Menschenhandel, sexueller Missbrauch

<b>Titel</b>	Song of Solomon
<b>Autor*in</b>	Toni Morrison
<b>Erscheinungsdatum</b>	1977
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Leben von Milkman Dead III von Kindheit bis Erwachsenenalter.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, angeblich rassistische Sprache (Byrne 2025)
<b>Themen</b>	Rassismus, Männlichkeit

<b>Titel</b>	The Bluest Eye
--------------	----------------

<b>Autor*in</b>	Toni Morrison
<b>Erscheinungsdatum</b>	1970
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Pecola entwickelt Minderwertigkeitskomplexe durch Rassismus.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Gewalt, Inzest (ALA 2024; Albanese 2022; Poole 2025)
<b>Themen</b>	Rassismus, Selbstwert

<b>Titel</b>	The Freedom Writers Diary
<b>Autor*in</b>	Erin Gruwell
<b>Erscheinungsdatum</b>	1999
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Tagebücher von Schüler*innen über ihr Leben.
<b>Grund des Verbotes</b>	Vulgarität, Gewalt, Drogen, sexuelle Inhalte (Goldenberg 2008; Ravitch 2024)
<b>Themen</b>	Bildung, Rassismus, Familie

<b>Titel</b>	The Letter Q
<b>Autor*in</b>	Sarah Moon
<b>Erscheinungsdatum</b>	2014
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Queere Autor*innen schreiben an ihre jüngeren Ichs.
<b>Grund des Verbotes</b>	LGBTQIA+ Inhalte (ALA 2025)
<b>Themen</b>	Queerness

<b>Titel</b>	This Book Is Gay
<b>Autor*in</b>	Juno Dawson
<b>Erscheinungsdatum</b>	2014
<b>Erscheinungsort</b>	UK
<b>Handlung</b>	Guide für queere Jugendliche.
<b>Grund des Verbotes</b>	LGBTQIA+ Inhalte (Albanese 2022)
<b>Themen</b>	Queerness

<b>Titel</b>	Understanding Sexual Orientation and Gender Identity
--------------	--

<b>Autor*in</b>	Robert Rodi
<b>Erscheinungsdatum</b>	2016
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Überblick über biologische und psychologische Aspekte sexueller Orientierung.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuell explizit, LGBTQIA+ Inhalte (ALA 2025)
<b>Themen</b>	Queerness

<b>Titel</b>	You Too? 25 voices share their #MeToo stories
<b>Autor*in</b>	Janet Gurtler
<b>Erscheinungsdatum</b>	2020
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Essays über #MeToo-Erfahrungen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Gewalt (ALA 2025)
<b>Themen</b>	#MeToo, Trauma

## Soziale Problematik

<b>Titel</b>	Felix Ever After
<b>Autor*in</b>	12. Mai 2020
<b>Erscheinungsdatum</b>	Kacen Callender
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Das Buch erzählt die Geschichte des Transjungen Felix und seines Kampfes damit, ein schwarzer, queerer Junge zu sein und die Frage, ob er Liebe finden kann.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexualität, Mobbing, LGBTQIA+ (Byrne 2025; J. Drake Edens Library o. J.)
<b>Themen</b>	LGBTQIA+, Coming of age, Rassismus, Mobbing

<b>Titel</b>	Last Night at the Telegraph Club
<b>Autor*in</b>	Malinda Lo
<b>Erscheinungsdatum</b>	19. Januar 2021
<b>Erscheinungsort</b>	USA

<b>Handlung</b>	Die 17-jährige chinesisch-amerikanische Lily Hu lebt in den 1950er Jahren in San Francisco und entdeckt ihre Sexualität. Sie beginnt eine Beziehung mit ihrer Klassenkameradin Kath. Beide finden Zuflucht in der Lesbenbar „Telegraph Club“. Die Geschichte konzentriert sich fortan auf ihre Hürden im Leben aufgrund ihrer Sexualität (familiäre Erwartungen, Identität, Rassenvorurteile und die „Rote Angst“ – Paranoia vor dem Kommunismus in Amerika nach Ende des Zweiten Weltkriegs).
<b>Grund des Verbotes</b>	LGBTQIA+, Sexualität (Misencik 2025)
<b>Themen</b>	Coming of age, Erste Liebe, LGBTQIA+, Rote Angst, Rassismus

<b>Titel</b>	The Black Flamingo
<b>Autor*in</b>	Dean Atta
<b>Erscheinungsdatum</b>	2019
<b>Erscheinungsort</b>	UK
<b>Handlung</b>	Ein schwarzer, schwuler Teenager findet seine Identität.
<b>Grund des Verbotes</b>	LGBTQIA+, sexuelle Inhalte (Titus 2022a)
<b>Themen</b>	Drag, Identität, Queerness

<b>Titel</b>	The Nowhere Girls
<b>Autor*in</b>	Amy Reed
<b>Erscheinungsdatum</b>	2017
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Drei Mädchen kämpfen gegen Vergewaltigungskultur an ihrer Schule.
<b>Grund des Verbotes</b>	Alkohol, sexuelle Inhalte (Walker 2025)
<b>Themen</b>	Feminismus, sexuelle Gewalt

<b>Titel</b>	Out of Darkness
<b>Autor*in</b>	Ashley Hope Pérez
<b>Erscheinungsdatum</b>	2015
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Liebesgeschichte zwischen Teenagern in den 1930ern bis zur Schulkatastrophe von 1937.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte (ALA 2025)

<b>Themen</b>	Rassismus, Schulkatastrophe
---------------	-----------------------------

<b>Titel</b>	Monday's Not Coming
<b>Autor*in</b>	Tiffany Jackson
<b>Erscheinungsdatum</b>	2018
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Claudia erzählt vom Verschwinden ihrer besten Freundin Monday, wobei sie merkt, dass sie die einzige person ist, die sich um das Verschwinden ihrer Freundin sorgt.
<b>Grund des Verbotes</b>	Gewalt, Missbrauch, Vernachlässigung (ALA 2025)
<b>Themen</b>	Legasthenie, Rassismus

<b>Titel</b>	Grown
<b>Autor*in</b>	Tiffany Jackson
<b>Erscheinungsdatum</b>	15. September 2020
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die Protagonistin Enchanted Jones ist ein junges schwarzes Mädchen, das davon träumt, eine berühmte Sängerin zu werden. Die Nacht nachdem ihr Mentor Korey Fields ermordet wurde, wacht sie mit Blut an den Händen und ohne Erinnerungen an den Abend davor auf. Das Buch handelt von der Suche nach der Wahrheit und enthüllt die Schattenseiten der Musikindustrie, Frauenfeindlichkeit, Vergewaltigungskultur und die Verletzlichkeit schwarzer Frauen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Obszönitäten, Gewalt, Vergewaltigung, Drogenmissbrauch (Siid 2023)
<b>Themen</b>	Vergewaltigungskultur, struktureller Rassismus, Misogynie, Tod, Victim Blaming, #metoo

<b>Titel</b>	Rainbow Boys
<b>Autor*in</b>	Alex Sanchez
<b>Erscheinungsdatum</b>	2001
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Drei Jugendliche ringen mit sexueller Identität und Coming-Out.
<b>Grund des Verbotes</b>	LGBTQIA+ Inhalte (Emert 2002)
<b>Themen</b>	Queere Identität, Coming-Out

<b>Titel</b>	Half of a Yellow Sun
<b>Autor*in</b>	Chammanda Ngozi Adichie
<b>Erscheinungsdatum</b>	1. Januar 2006
<b>Erscheinungsort</b>	UK
<b>Handlung</b>	Das Buch handelt von den Auswirkungen des nigerianischen Bürgerkriegs auf fünf verschiedene Charaktere: einen Jungen aus einem Dorf, eine gebildete und reiche Frau und ihre Schwester, einen britischen Expat und einen Universitätsprofessor.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, Gewalt (Williams 2022)
<b>Themen</b>	Krieg, Soziale Hierarchie, Kolonialismus, Rassismus

<b>Titel</b>	Allegedly
<b>Autor*in</b>	Tiffany D. Jackson
<b>Erscheinungsdatum</b>	2017
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Mary Beth Addison, eine junge, schwarze Teenagerin ist seit 6 Jahren in Gewahrsam in einem Heim, nachdem sie wegen dem Mord an einem weißen Baby verhaftet wurde.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, vulgäre Sprache, Gewalt (ALA 2025)
<b>Themen</b>	Teenagerschwangerschaft, Rassismus

## Graphic Novel

<b>Titel</b>	Blankets
<b>Autor*in</b>	Craig Thompson
<b>Erscheinungsdatum</b>	2003
<b>Erscheinungsort</b>	Kanada
<b>Handlung</b>	Ein Comic über das Leben des Teenagerleben des Autors, mit den Themen Christentum, Glaube und seiner ersten Liebe.
<b>Grund des Verbotes</b>	Die Zeichnungen sollen pornographisch sein (ALA 2025)
<b>Themen</b>	Coming-of-Age, Religiöser Konflikt, Mobbing, Erste Liebe

<b>Titel</b>	Laura Dean Keeps Breaking Up with Me
<b>Autor*in</b>	Mariko Tamaki

<b>Erscheinungsdatum</b>	7. Mai 2019
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die Graphic Novel erzählt die Geschichte des lesbischen Paares Frederica und Laura, die sich je nach Lauras Entscheidung immer wieder trennen und stets wieder zusammenkommen. Um eine weitere Trennung zu vermeiden, zieht sich Freddy von Anderen zurück und lässt ihr Privatleben im Chaos versinken. Am Ende trennt sich Freddy nach einer missglückten Geburtstagsparty endgültig von Laura.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexualität, Geschlecht (Misencik 2025)
<b>Themen</b>	Coming of age, LGBTQIA+, Rassismus, Missbrauch

<b>Titel</b>	This One Summer
<b>Autor*in</b>	Mariko Tamaki
<b>Erscheinungsdatum</b>	2014
<b>Erscheinungsort</b>	Canada
<b>Handlung</b>	Zwei Mädchen erleben einen prägenden Sommer. Rose and Windy lernen sich selbst besser kennen, darunter auch ihre Sexualitäten.
<b>Grund des Verbotes</b>	LGBTQIA+ Inhalte, sexuelle Inhalte (J. Drake Edens Library o. J.)
<b>Themen</b>	Familie, Queerness, Depression

<b>Titel</b>	The Kite Runner
<b>Autor*in</b>	Khaled Hosseini
<b>Erscheinungsdatum</b>	2003
<b>Erscheinungsort</b>	UK
<b>Handlung</b>	Familiensaga vor dem Hintergrund der afghanischen Geschichte.
<b>Grund des Verbotes</b>	Vulgarität, sexuelle Inhalte (Poole 2025)
<b>Themen</b>	Schuld, Erlösung

<b>Titel</b>	Heartstopper Reihe
<b>Autor*in</b>	Alice Oseman
<b>Erscheinungsdatum</b>	2016
<b>Erscheinungsort</b>	UK
<b>Handlung</b>	Charlie, Nick und ihre gemeinsamen Freunde werden durch ihre letzten Jahre der Highschool begleitet.

<b>Grund des Verbotes</b>	sexuelle Inhalte (PEN America 2024; Wratten 2023)
<b>Themen</b>	Freundschaft, LGBTQIA+, Mental Health (darunter Essstörungen)

## Dystopien/Dark Fiction

<b>Titel</b>	Killing Mr. Griffin
<b>Autor*in</b>	Lois Duncan
<b>Erscheinungsdatum</b>	April 1978
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Eine Gruppe von Highschool-Schülern plant, ihren Englischlehrer Mr. Griffin aus Spaß zu entführen. Doch während der Entführung stirbt er an einem Herzinfarkt. Bei dem Versuch, den Vorfall zu vertuschen, gerät die Gruppe in weitere Situationen von Gewalt und Tod und muss sich der Tatsache stellen, dass einer von ihnen ein Mörder ist.
<b>Grund des Verbotes</b>	Gewalt, Mord, Drogenmissbrauch
<b>Themen</b>	Gruppenzwang, Schuld, Tod

<b>Titel</b>	Adjustment Day
<b>Autor*in</b>	Chuck Palahniuk
<b>Erscheinungsdatum</b>	2018
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Dystopische Zukunft in der der Senator junge Männer ins Militär zieht, um in einem Atomkrieg zu kämpfen. Außerdem ist es etabliert online zu wählen, welche öffentliche Figur getötet werden soll.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte (Florida Freedom to Read Project 2024; The Florida State 2023; Zarran 2024)
<b>Themen</b>	Ideologien, Gewalt

<b>Titel</b>	Burned (series), Bücher: Burned und Smoke
<b>Autor*in</b>	Ellen Hopkins
<b>Erscheinungsdatum</b>	23. Oktober 2007 bis 10. September 2013
<b>Erscheinungsort</b>	USA

<b>Handlung</b>	Burned beschreibt die Geschichte von Pattyn Van Stratten und ihrem Aufwachsen in einem streng religiösen, missbräuchlichen Haushalt. In ihrem Fluchtversuch stirbt ihr Freund Ethan. Smoke, der zweite Teil der Reihe, beschreibt die Situation ihrer bei der Familie zurückgebliebenen Schwester.
<b>Grund des Verbotes</b>	“Pornografische Inhalte” (Damron 2023; Hopkins 2023)
<b>Themen</b>	Sexueller Missbrauch, Kindheitstrauma, Identität, Rebellion, Tod, Religion

<b>Titel</b>	Crank series
<b>Autor*in</b>	Ellen Hopkins
<b>Erscheinungsdatum</b>	1. Oktober 2004 – 14. September 2010
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die Protagonistin verfällt der Sucht nach Crystal Meth und versucht ihr Leben zu navigieren, Beziehungen zu halten und kämpft mit einer ungeplanten Schwangerschaft.
<b>Grund des Verbotes</b>	“Sensible Inhalte” (Damron 2023; Hopkins 2023)
<b>Themen</b>	Drogenmissbrauch, Suizidgedanken, LGBTQIA+

Anmerkung: Der dritte Teil (Fallout) ist nicht gebannt und aus der späteren Sicht ihrer Kinder geschrieben.

<b>Titel</b>	Identical
<b>Autor*in</b>	Ellen Hopkins
<b>Erscheinungsdatum</b>	26. August 2008
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Die Zwillingen Kaeleigh und Raeanne leben in einer scheinbar perfekten Familie, die eigentlich im Kern durch Geheimnisse, Missbrauch und Sucht auseinanderfällt.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, LGBTQIA+ “Indoktrination” (Damron 2023; Hopkins 2023)
<b>Themen</b>	Sexueller Missbrauch, Selbstverletzung, Essstörungen, Sucht, Leistungsdruck

<b>Titel</b>	Slaughterhouse Five
<b>Autor*in</b>	Kurt Vonnegut
<b>Erscheinungsdatum</b>	1969
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Billy Pilgrims Kriegs- und Nachkriegserfahrungen.

<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Szenen, Gewalt, vulgäre Sprache (Byrne 2025; Politics and Prose Bookstore o. J.; Poole 2025)
<b>Themen</b>	Krieg, Trauma

<b>Titel</b>	The Handmaid's Tale
<b>Autor*in</b>	Margaret Atwood
<b>Erscheinungsdatum</b>	1985
<b>Erscheinungsort</b>	Canada
<b>Handlung</b>	Dystopische Geschichte über Unterdrückung von Frauen.
<b>Grund des Verbotes</b>	Vulgarität, sexuelle Inhalte (Poole 2025)
<b>Themen</b>	Feminismus

<b>Titel</b>	Tricks / Traffick
<b>Autor*in</b>	Ellen Hopkins
<b>Erscheinungsdatum</b>	2009 / 2015
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Fünf Jugendliche geraten in Prostitution und Menschenhandel.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, Drogen, sexuelle Gewalt, LGBTQIA+ (Damron 2023; Hopkins 2023)
<b>Themen</b>	Prostitution, Menschenhandel

<b>Titel</b>	Triangles
<b>Autor*in</b>	Ellen Hopkins
<b>Erscheinungsdatum</b>	2011
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Drei Frauen durchleben Midlife-Krisen, Untreue und Neuanfänge.
<b>Grund des Verbotes</b>	Sexuelle Inhalte, Drogen, sexuelle Gewalt, LGBTQIA+ (Damron 2023; Hopkins 2023)
<b>Themen</b>	Ehe, Liebe, Freundschaft

<b>Titel</b>	What Girls Are Made Of
<b>Autor*in</b>	Elana K. Arnold
<b>Erscheinungsdatum</b>	2017
<b>Erscheinungsort</b>	USA
<b>Handlung</b>	Nina kämpft nach einer Trennung mit Selbstwert, Liebe und Körperbild.

<b>Grund des Verbotes</b>	Expliziter Sex, Abtreibung normalisiert (Lee 2024)
<b>Themen</b>	Sexualität, Körperbild

## Literaturverzeichnis

- ALA (2025): Top 10 and Frequently Challenged Books Archive | Banned Books, *ALA - American Library Association*, [online] <https://www.ala.org/bbooks/frequentlychallengedbooks/top10/archive> [12.11.2025].
- ALA (2024): Top 10 Most Challenged Books of 2024 | Banned Books, *ALA - American Library Association*, [online] <https://www.ala.org/bbooks/frequentlychallengedbooks/top10> [10.11.2025].
- Albanese, Andrew (2022): ALA Releases Top 13 Most Challenged Books of 2022, *PublishersWeekly.com*, [online] <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/libraries/article/92111-ala-releases-top-10-most-challenged-books-of-2022.html> [10.11.2025].
- Berry, Lorraine (2016): Jesus Land by Julia Scheeres – remembering a silent rebellion, *The Guardian*, 26.12.2016.
- Byrne, Erin (2025): ALA | Banned and/or Challenged Books from the Radcliffe Publishing Course Top 100 Novels of the 20th Century, *ALA - American Library Association*, [online] <https://www.ala.org/Template.cfm?Section=bbwlinks&Template=?ContentManagement/ContentDisplay..cfm&ContentID=136590> [12.11.2025].
- Creamer, Ella (2024): Utah outlaws books by Judy Blume and Sarah J Maas in first statewide ban, *The Guardian*, 7.8.2024.
- Cuenta, La (2024): “The fact that so many Brown girls across the country have connected to this book makes me believe that I’ve done the right thing.”, *La Cuenta*, [online] <https://lacuenta.substack.com/p/the-fact-that-so-many-brown-girls> [28.11.2025].
- Damron, Aryssa (2023): A Brief History of Banning Ellen Hopkins, in: *Journal of Intellectual Freedom & Privacy*, Jg. 8, Nr. 1, S. 10, doi: 10.5860/jifp.v8i1.7916.
- D’Zurilla, Christie (2021): Alice Sebold’s memoir, „Lucky,“ pulled as she apologizes to man wrongly convicted of her rape, *Los Angeles Times*, [online] <https://www.latimes.com/entertainment-arts/books/story/2021-11-30/alice-sebold-apologizes-anthony-broadwater-rape-conviction> [10.11.2025].
- Emert, Toby (2002): An Interview with Alex Sanchez, Author of Rainbow Boys, in: *The ALAN Review*, Jg. 30, Nr. 1.
- Flood, Alison (2015): Uproar after US high school pulls Jonathan Safran Foer novel, *The Guardian*, 29.10.2015.
- Florida Freedom to Read Project (2024): Florida Freedom to Read Project, *Florida Freedom to Read Project*, [online] [https://www.fftrp.org/what\\_you\\_need\\_to\\_know\\_about\\_hb\\_1069](https://www.fftrp.org/what_you_need_to_know_about_hb_1069) [26.11.2025].
- Goldenberg, Suzanne (2008): US teacher is suspended for letting pupils read bestseller, *The Guardian*, 3.7.2008.
- Higgins, Marissa (2022): Cheryl Rainfield knows young readers have stolen her books from libraries—and she understands why, *Daily Kos*, [online]

- <https://www.dailykos.com/stories/2022/7/24/2111112/-Cheryl-Rainfield-knows-young-readers-have-stolen-her-books-from-libraries-and-she-understands-why> [12.11.2025].
- Hopkins, Ellen (2023): Here's what you lose when you ban my books, *ACLU of South Carolina*, [online] <https://www.aclusc.org/news/heres-what-you-lose-when-you-ban-my-books/> [27.11.2025].
- Illinois Library Association (2025): Books Challenged or Banned in 2014-2015, by Robert P. Doyle, [online] <https://www.ila.org/initiatives/banned-books-week/books-challenged-or-banned-in-2014-2015> [28.11.2025].
- J. Drake Edens Library (o. J.): Wanna Know More? - Web of Lies: Banned Books 2024 - Edens Learning Commons at Columbia College (SC), [online] <https://libguides.columbiasc.edu/c.php?g=1426555&p=10582684> [12.11.2025].
- Lee, Allison (2024): Elana K. Arnold: The Role of the Writer for YA and Children's Literature, *PEN America*, [online] <https://pen.org/elana-k-arnold-the-role-of-the-writer-for-ya-and-childrens-literature/> [27.11.2025].
- Lei, Stephanie (2021): Q&A With Mindy McGinnis, *Marquette Messenger*, [online] <https://marquettemessenger.com/news/2021/12/15/qa-with-mindy-mcginnis/> [28.11.2025].
- Marking-Camito, Ricki (2023): BookLoons Reviews - Boy Girl Boy by Ron Koertge, [online] <http://bookloons.com/cgi-bin/Review.asp?bookid=8049> [27.11.2025].
- McFadden, Molly (2025): LibGuides: Banned Books Week: Native Son, [online] <https://researchguides.gonzaga.edu/BannedBooksWeek/NativeSon> [10.11.2025].
- Misencik, Brittany (2025): Escambia School Board votes to keep 4 challenged books after 7+ hours of debate, *Pensacola News Journal*, [online] <https://www.pnj.com/story/news/education/2023/03/21/escambia-school-board-keeps-4-challenged-books-after-7-hours-of-debate/70033181007/> [27.11.2025].
- NCAC (2009): Library Board refuses to censor book from teen section, *National Coalition Against Censorship*, [online] <https://ncac.org/news/blog/library-board-refuses-to-censor-book-from-teen-section> [10.11.2025].
- PEN America (o. J.): Book Bans, *PEN America*, [online] <https://pen.org/book-bans/> [20.12.2025].
- PEN America (2024): More than 50 Books Removed from Rockingham County, Virginia, Schools, *PEN America*, [online] <https://pen.org/more-than-50-books-removed-from-rockingham-county-virginia-schools/> [27.11.2025].
- Politics and Prose Bookstore (o. J.): Banned Book: Slaughterhouse-Five | Politics and Prose Bookstore, [online] <https://politics-prose.com/book-notes/banned-book-slaughterhouse-five-0> [12.11.2025].
- Poole, Steven (2025): Banned! The 20 books they didn't want you to read, *The Guardian*, 23.8.2025.
- Prieur, Danielle (2024): Florida Department of Education releases list of over 700 banned books in K-12 schools, *Central Florida Public Media*, [online] <https://www.cfpublic.org/education/2024-11-11/florida-list-banned-books-schools> [22.10.2025].
- Rainfield, Cheryl (2013): The Sadness Of Banned Books - CherylRainfield, *CherylRainfield*, [online] <https://www.cherylrainfield.com/the-sadness-of-banned-books/> [12.11.2025].
- Ravitch, Diane (2024): Florida: Three Moms Fight Back against Book Bans, *Diane Ravitch's blog*, [online] <https://dianeravitch.net/2024/06/22/florida-three-moms-sue-state-for-siding-with-book-banners/> [12.11.2025].

- Scheeres, Julia (2025): Opinion: The push to ban my book in Indiana, *Lafayette Journal & Courier*, [online] <https://www.jconline.com/story/news/local/2021/10/11/opinion-push-ban-my-book-indiana-julia-scheeres-jesus-land/6049752001/> [28.11.2025].
- Siid, Aziah (2023): 10 Banned Books by Black Women, *Word In Black*, [online] <https://wordinblack.com/2023/03/10-banned-books-by-black-women/> [28.11.2025].
- Stroshane, Eric (2025): Book Bans in the U.S.: Attempts to censor library materials as a warning sign of antidemocratic movements, in: *API Magazin*, Jg. 6, Nr. 2, doi: 10.15460/apimagazin.2025.6.2.252.
- The Florida State (2023): House Bill 1069 (2023) - The Florida Senate, [online] <https://www.flsenate.gov/Session/Bill/2023/1069> [26.11.2025].
- Titus, Ron (2021): Banned Books 2021 - Little & Lion, *Marshall Libraries*, [online] <https://www.marshall.edu/library/bannedbooks/little-lion/> [29.11.2025].
- Titus, Ron (2022a): Banned Books 2022 - The Black Flamingo, *Marshall Libraries*, [online] <https://www.marshall.edu/library/bannedbooks/black-flamingo/> [12.11.2025].
- Titus, Ron (2022b): Banned Books 2023 – Push, *Marshall Libraries*, [online] <https://www.marshall.edu/library/bannedbooks/push/> [12.11.2025].
- Toal, Kira (2019): Ramona Blue — Teen Review, *Teens' Blog*, [online] <https://pasadena-library.net/teens/2019/ramona-blue-teen-review/> [12.11.2025].
- Walker, Finch (2025): „It’s a book about teenage sex“: Brevard Schools defies committee recommendation, bans book, *Florida Today*, [online] <https://www.floridatoday.com/story/news/2024/02/28/flouting-committee-review-brevard-schools-bans-the-nowhere-girls/72713222007/> [12.11.2025].
- Williams, Keishel (2022): Chimamanda Ngozie Adichie’s “Half of A Yellow Sun:” The danger of a single untold story, *PEN America*, [online] <https://pen.org/chimamanda-ngozie-adichies-half-of-a-yellow-sun-the-danger-of-a-single-untold-story/> [28.11.2025].
- Wratten, Marcus (2023): Alice Oseman slams „thriving“ homophobia following Heartstopper book ban in Florida, *PinkNews | Latest lesbian, gay, bi and trans news | LGBTQ+ news*, [online] <https://www.thepinknews.com/2023/03/27/heartstopper-alice-oseman-slams-florida-book-ban/> [27.11.2025].
- Zarran, Sofia (2024): Book challenge policies continue to consume Alachua County school employees’ focus, *WUSF*, [online] <https://www.wusf.org/education/2024-05-25/book-challenge-policies-alachua-county-public-school-employees-focus> [27.11.2025].